

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

*педагогическим советом ГБДОУ детским садом №135 Невского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 31.08.2021*

УВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №135 Невского района Санкт-Петербурга



Ю.Н. Петрова
приказ № 51 от 31.08.2021

**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Театрализованная ритмопластика»
художественной направленности**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3-х до 4 лет.
Срок реализации программы 1 год.

Составил педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад №135 Невского района
Санкт-Петербурга Козлова А.А.

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная ритмопластика – синтетический вид деятельности, который помогает решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

Направленность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей Театрализованная ритмопластика является программой художественной направленности. Предложенная программа направлена на художественное развитие детей от 3х-до 7 лет.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Занятия проходят в форме обыгрывания сказки упражнениями, но отличаются степенью сложности содержащегося в нём материала: в зависимости от возраста дошкольника повышены нагрузки на мышечно-двигательный аппарат ребёнка и требования к качеству выполнения упражнений, акцентируется работа над пластикой тела и выразительностью выполнения движений-образов. Театрализованная ритмопластика даёт дошкольнику осознанно вникнуть в основы танцевального языка и танцевальных средств выразительности через игровую форму.

Цель программы:

Развитие у детей музыкально-пластических способностей; приобщение к миру искусства, воспитывать активность восприятия музыки, учить детей понимать музыкальное содержание и средства музыкальной выразительности, учить ребенка выражать себя в соответствии с музыкальным образом, планомерно развивать у детей музыкальный слух и память.

Задачи программы

Обучающие

- учить детей выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенным в музыке.
- учить понимать танцевальные средства выразительности;

- учить усвоению содержания текста

Также решаются задачи:

Развивающие

- развивать чувства ритма, темпа, понятия динамики, основы звуковысотности и тембра.
- создать предпосылки для творческого поиска в создании образа;
- активизировать творческий потенциал ребенка
- развивать навыки говорения; накопление словарного запаса; получение максимально полной информации об окружающем мире через литературные произведения
- развивать логическое мышление через тренировку умственной деятельности в процессе работы над литературным текстом.

Воспитательные

- воспитывать стремление выразительно выполнять движения;
- развивать артистические способности, художественный вкус, любовь к музыке, искусству;
- развивать внимания, сосредоточенность.

Условия реализации

Программа рассчитана на один год обучения для детей от 3-х до 4 лет

Форма и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов по 15 минут. Количество часов за год – 16 часов.

Планируемые результаты

1. Сформирован интерес к предмету «театрализованная ритмопластика»
2. Умеют выполнять упражнения по показу преподавателя, сохраняя заданное положение рук, ног, туловища в пространстве.
3. Освоены детьми комплексы первого года обучения.
4. Умеют определять отличительные качества персонажей и передавать их в движении.
5. Выполняют упражнения в соответствии с музыкальным сопровождением: слушают вступление, заканчивают движения с окончанием музыки.
6. Заложены основы правильной осанки.
7. Умеют отвечать на поставленные вопросы по литературному материалу.

Формы обучения

Так как дети в младшем дошкольном возрасте не в полной мере владеют двигательными навыками и координацией движений, внимание акцентируется на освоении комплекса упражнений и в связи с этим, не предполагает углублённой работы над танцем. Задача младшего возраста – не углубляться в изучение танца, а ознакомиться с характером возможных движений, исходя из музыкального сопровождения, раскрыть перед детьми основные средства танцевальной выразительности, способствовать проявлению интереса к танцевальной деятельности.

Приоритетные задачи

Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки; обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом

Комплексно-тематическое планирование для детей 3 – 4 лет

Месяц	Неделя	Название сказки-урока	Повторение упражнения	Новые упражнения	Цель Програмные задачи
О К Т Я Б Р Ь	<i>1 неделя 04.10.21- 08.10.21</i>	«Жадина»		Стопы – 1, Собака-топ, Кошка - 1, Лягушка, Петух, Утка	Развитие двигательных способностей. Обще развивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательнo-пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально-ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально-пластические импровизации.
	<i>2 неделя 11.10.21- 15.10.21</i>	«Добрая хозяйюшка»	Петух, стопы – 1, утка, кошка – 1, собака - топ	Плавание 1, Кисть гладит	
		«Маша и мишка»	Стопы – 1, петух, утка, собака - топ	Каша, Козлик, Гусь – 1, П/п - 1	
	<i>3 неделя 18.10.21- 22.10.21</i>	«Чьи башмачки?»	Кошка. Гусь. Петух. Собака – топ. Бег. Стопы.		
		Ритмический танец «Танец сидя»			
	<i>4 неделя 25.10.21- 29.10.21</i>	«Когда можно плакать?»	Петух. Стопы. Козлик. Лягушка. Кошка, Кисть гладит	Колыбельная	
«Урок – загадка»		Кошка, гусь, собака- топ, петух, утка			
Н О Я Б Р Ь	<i>1 неделя 01.11.21 – 05.11.21</i>	«Маша-растеряша»	Кошка. Петух. Бег. Стопы. Каша	Потягушки, Найди, Прыжки, Пирожки	
	<i>2 неделя 08.11.21 – 12.11.21</i>	Ритмический танец «Кузнечик»			
	<i>3 неделя 15.11.21 – 19.11.21</i>	«Мишка - топтыжка»	Стопы. Бег. Плавание	Медведь, лапы – лапки, наклоны, приседания, ножницы, прыжки	
	<i>4 неделя 22.11.21 – 26.11.21</i>	«Маша и медведь»	Стопы. Бег. Колыбельная.	Метла Приседания-дрова, Кисти встряхивают, каша, пирожки	
Д Е К А Б Р Ь	<i>1 неделя 29.11.21 - 03.12.21</i>	Урок- загадка «Кто, что делает?»	Стопы. Петух. Собака – топ. Кот. Бег. Козлик. Утка Гусь. Плавание. Лягушка. Прыжки.	Собака – хвост, кот моется	
		«Репка»	Стопы. Бег. Собака – топ + хвост. Кошка. Каша.	Большой – маленький, мышка, репка, пила	
	<i>2 неделя 06.12.21</i>	«Заячьи слезы»	Пила. Стопы. Собака – топ.	Заяц, топор, молоток, лиса	

	– 10.12.21		Козлик. Петух. Бег.		
		«Рукавичка»	Собака – топ. Мышь. Лягушка. Лиса. Медведь. Стопы. Собака – хвост. Бег.	Волк	
	3 неделя 13.12.21- 16.12.21	Ритмически танец «У оленя дом большой»			
	4 неделя 20.12.21 – 24.12.21	«Кот и лиса»	Кот моется, стопы – 1, мышь, кошка – 1, лиса, волк, медведь, заяц, ножницы, бег.		
		«Лисичка со скалочкой»	Лиса, петух, уточка, стопы – 1, плавание, ножницы, собака – топ, собака – хвост	Топотушки	
	5 неделя 27.12.21 – 30.12.21	«Елка»	Собака – топ. Заяц. Лиса.. Бег. Волк. Медведь. Стопы Птичка.	Лошадка, Паровоз, Ветер	
	1 неделя	КАНИКУЛЫ			
Я Н В А Р Ь	2 неделя 10.01.22 – 14.01.22	«Верное средство»	Медведь, птичка, стопы – 1, заяц, колыбельная, П/п - 1	Голова – 2, колокольчик, луна	Развитие двигательных способностей. Общеразвивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательно- пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально- ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально- пластические импровизации
		«Метелица»	Пирожки, стопы – 1, метла, каша, кисти встряхивать, прыжки	Цветы, петух – 2, ворота	
	3 неделя 17.01.22 – 21.01.22	Ритмический танец «У оленя дом большой»			
		Ритмический танец «Если весело живется»			
	4 неделя 24.01.22 – 28.01.22	«Волк и семеро козлят»	Козлик. Стопы. Замок. Молоток. Бег. Ворота. Волк. Прыжки.	Найди	
Ф Е В Р А Л Ь	1 неделя 31.01.22 – 04.02.22	Урок - загадка «Кто, что делает?»	Стопы. Петух. Собака – топ. Кот. Бег. Козлик. Утка Гусь. Плавание. Лягушка. Прыжки.	Собака – хвост,	
		«Внученька»	Стопы.. Ножницы. Медведь. Волк. Лиса. Бег. Каша.	Приседания – грибы, Топотушки, Ворота	
	2 неделя 07.02.22 - 11.02.22	«Курочка Ряба и 10 утят»	Мышь. Стопы. Ворота. Наклон. Плавание. Утка. Кошка. Бег.	Курица, Голова, Птичка	
	3 неделя 14.02.22 – 18.02.22	«Звери в яме»	Петушок. Курица, Заяц. Лиса. Волк. Медведь. Бег. Птичка.	Град-дождь Веревочка, Полька	

		Путешествие по станциям «Весёлый экспресс»				
М А Р Т	4 неделя 21.02.22 – 25.02.22	«Сказка о глупом мышонке»	Колыбельная. Мышка. Утка. Стопы. Лягушка. Петух. Кошка. Лошадка. Бег. Найди.	Рыбка		
	1 неделя 28.02.22 – 04.03.22	«Кто живет в лесу?»	Лошадка. Мышь. Заяц. Лиса. Волк. Медведь. Ножницы. Голова. Птичка.	Большой – маленький, Муха – пчела		
		«Под грибом»	Муха, бег, мышка, птичка, заяц, лиса, лягушка, большой - маленький	Град – дождь, наклоны - 2		
	2 неделя 07.03.22 – 11.03.22	Ритмический танец «Галоп шестёрками»				
	3 неделя 14.03.22 – 18.03.22	«Капризная кошка»	Кошка, каша, прыжки, гусь, птичка, мышка, собака – хвост, бег	Рыба – 1, петушок - 2		
		«Гадкий утёнок»	Утка, стопы – 1, плавание – 1, петух – 2, голова – 1, бег, птички, собака	Ветер - ветерок		
	4 неделя 21.03.22 – 25.03.22	«Живая шляпа»	Кот моется, муха, ножницы – 1, стопы – 1, прыжки, бег, кошка - 1	Поезд, замок		
		«3 поросенка»	Полька. Ветер. Дождь. Топор. Стопы, Бег. Козлик. Волк. Ножницы.	Самовар, Замок		
	5 неделя 28.03.22 – 01.04.22	«Волк и семеро козлят»	Козлик. Стопы. Замок. Молоток. Бег. Ворота. Волк. Прыжки.	Найди		
		«Красная шапочка»	Пирожки. Стопы. Цветы. Приседания. Волк. Бег. Птичка	Мельница		
	А П Р Е Л Ь	1 неделя 04.04.22 – 08.04.22	«Кот в сапогах»	Мельница. Козлик. Кошка. Заяц. Плавание. Бег. Большой – маленький. Медведь. Мышь. Лошадка. Стопы.	Червяк	Развитие двигательных способностей. Общеразвивающие гимнастические упражнения под музыку, двигательнo-пластические упражнения (этюды для рук и для тела). Упражнения с музыкально-
			«Принцесса на горошине»	Лошадка, Стопы. Ветер. Град-дождь. Топотушки. Ворота. Бег.	Неваляшка, Гармошка, Дудочка, Барабан, Орешек	
		2 неделя 11.04.22 – 15.04.22	«Золушка»	Приседания, каша, метла, лошадки, орешек, бег, стопы – 1, мышь, лягушка, ножницы	Часы	

	3 неделя 18.04.22 – 22.04.22	«В гостях у жителей полянки «Отгадай-ка»	Поезд. Мельница. Замок. Топотушки. Червяк. Самовар. Орешек. Неваляшка. Наклоны	Цветы. Колокольчик. Часики. Луна	ритмическими заданиями. Пластические этюды: ситуативные, музыкально-пластические импровизации	
		«Бобик в гостях у Барбоса	Мышь, кошка, собака – топ. Часы, пила, прыжки, ворота, ножницы, неваляшка, стопы – 1, бег	Наклоны - 3		
	4 неделя 25.04.22 – 29.04.22	«Пудель»	Пирожки, собака – хвост, ворота, стопы – 1, найди, бег, прыжки, орешек, курица	Наклон -1 - курица		
		«Пожар»	Пирожки. Колыбельная. Стопы. Ножницы. Бег. Собака – топ. Хвост.	Огонь, Машина, Смех		
М А Й	1 неделя 02.05.22 – 06.05.22	«Колобок»	Стопы. Метла. Пирожки. Орешек. Заяц. Волк. Медведь. Бег. Лиса. Наклоны.			
	«Путешествие в Морское царство – подводное государство»					
	2 неделя 09.05.22 – 13.05.22	«Цыпленок и утенок»	Орешек. Утка. Курица. Стопы. Наклон. Червяк. Муха. Лягушка. Плавание. Рыбка. Репка			
	«Поход в зоопарк»					
	3 неделя 16.05.22 – 20.05.22	Итоговое занятие				

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	«Ритмика для детей дошкольного возраста» (организация работы, календарь мероприятий)	Родительское собрание (дистанционно)	Октябрь
2	Дни открытых занятий: «Танцуем, играем, всех приглашаем»	Просмотр и обсуждение открытого занятия по «Театрализованной ритмопластике»	Май